

L'Appel expose au pied de la tour de contrôle

L'Appel, l'Association pour la promotion et le soutien de l'aéroport Marcel-Dassault organise, jusqu'à dimanche 9 novembre, sa quatrième grande exposition à la salle François-Gerbaud, au pied de la tour de contrôle. Dix-huit artistes amateurs du département ont ainsi répondu à l'invitation du président Dominique Roosens. Peintures à l'huile, à l'acrylique, aux pastels, à l'aquarelle se côtoient avec des sujets tous très différents.

Parmi eux, les volatiles et fleurs de l'Argentonnaise Chantal Brot réalisés entièrement à l'encre de Chine. Autre technique à découvrir : les photographies imprimées sur Wenzhou de l'artiste Midori

San venue de Saint-Plantaire. Un papier de riz connu pour sa finesse et sa durabilité, largement utilisé dans l'art calligraphique et la peinture traditionnelle chinoise.

Les visiteurs pourront apprécier aussi *Les Aphorismes imbéciles* de Rogé Mary, imprimés sur des sets de table, et les plus jeunes les peintures inspirées des dessins animés de Walt Disney peintes par le Cognicien Michel Lacou. Une exposition à découvrir rapidement puisqu'elle ne sera visible que jusqu'à ce dimanche.

Exposition de l'Appel, jusqu'au 9 novembre, de 9 h à 18 h, salle François-Gerbaud, aéroport Marcel-Dassault. Entrée libre.



La quatrième exposition de l'Appel, à l'aéroport Marcel-Dassault, s'achèvera dimanche. (Photo NR)